

Cuatro sevillanas populares

1ª Presto $\text{♩} = 66$

Luis Ignacio Marín (1996)

2 Fl. $\text{a } 2$

Picc f

2 Ob. $\text{a } 2$ f

2 Cl. en si bemol $\text{a } 2$ f

2 Fg. $\text{a } 2$ f

Tpas. 1 y 3 en fa f

Tpas. 2 y 4 en fa f

3 Tptas. en do f

Tbn.1 y 2 f

Tbn.3 y tuba f

Timb. f

Triángulo f

Castañuelas f

Lira

Arpa f

Vl.1os. f

Vl.2os. f

Vlas. f

Vc. pizz. f

Cb. pizz. f

2

3

10

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

div. *f*

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

mf

a 2

5

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

7

8

25

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

mf

3º

ff

div

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

11

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

f

f

f

f

[illegible]

40

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

a 2

mf

repetir 3 veces

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

16

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

The musical score for page 50 is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section is prominent, with the Oboe and Clarinet in B-flat parts featuring a melodic line across the first two measures, including a triplet in the second measure. The string section provides a harmonic foundation with half notes in the first and third measures, and a half note with a sharp sign in the second measure. The percussion and other instruments are mostly silent, with some activity in the first measure.

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

55

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

[illegible]

21

65

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

Repetir 3 veces

[illegible]

70

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas. unis. div. unis.

Vc.

Cb.

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

p cresc.

f

div.

f

f

cresc

cresc

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

f

dim.

p

26

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page from a musical score, page 28. It contains staves for various instruments. The woodwind section includes two flutes (2 Fl.), a piccolo (Picc), two oboes (2 Ob.), two clarinets in B-flat (2 Cl. en si bemol), two bassoons (2 Fg.), three trumpets in F (Tpas. 1 y 3 en fa, Tpas. 2 y 4 en fa), three trombones in C (3 Tptas. en do), two tenors in C (Tbn.1 y 2), and a tuba/tenor in C (Tbn.3 y tuba). The percussion section includes a timpani (Timb.), triangle (Triángulo), castanets (Castañuelas), and a lyre (Lira). The keyboard section includes an arpa (Arpa). The string section includes first violins (Vl.1os.), second violins (Vl.2os.), violas (Vlas.), violoncello (Vc.), and double bass (Cb.). The score is in 3/4 time and the key signature has one sharp (F#). The first three measures show the woodwinds and strings playing, with the brass section mostly silent. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass section provides harmonic support. The percussion section is mostly silent, with the triangle and castanets providing a rhythmic accompaniment. The string section provides a harmonic and melodic accompaniment. The score is written for a large orchestra, with a focus on the woodwind and string sections.

85

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

f

1.

p

pp

sf

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

2 Fl. *mf* 1.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol *mf* *dim.*

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os. *f* *dim.*

Vl.2os. *f* *dim.*

Vlas. *f* *dim.*

Vc. *f* *dim.*

Cb. *f* *dim.*

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

1.

mf

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

p

Vl.2os.

p

Vlas.

p

Vc.

p

Cb.

p

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

1. *mf*

1. *mf*

33

100

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

[illegible]

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

36

Repetir 3 veces. La última vez cresc. e accell. hasta fin.

110

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

a 2

2 Fl. *f*

Picc *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. en si bemol *f*

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

VI.1os.

VI.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

115

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

VI.1os.

VI.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

a 2

1. 2.

2 Fl.

Picc

2 Ob.

2 Cl. en si bemol

2 Fg.

Tpas. 1 y 3 en fa

Tpas. 2 y 4 en fa

3 Tptas. en do

Tbn.1 y 2

Tbn.3 y tuba

Timb.

Triángulo

Castañuelas

Lira

Arpa

Vl.1os.

Vl.2os.

Vlas.

Vc.

Cb.

3. 125

2 Fl. *ff* *fff*

Picc *ff* *fff*

2 Ob. *ff* *fff*

2 Cl. en si bemol *ff* *fff*

2 Fg. *fff*

Tpas. 1 y 3 en fa *ff*

Tpas. 2 y 4 en fa *ff*

3 Tptas. en do *ff*

Tbn.1 y 2 *ff*

Tbn.3 y tuba *ff*

Timb. *f* *ff*

Triángulo *f* *3*

Castañuelas *f* *3*

Lira

Arpa *fff*

Vl.1os. *fff*

Vl.2os. *fff*

Vlas. *fff*

Vc. arco *fff*

Cb. arco *fff*